

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе  
д.юр.н., доц. Васильева Н.В.



21.06.2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**  
**Б2.О.1. Учебная практика (ознакомительная практика)**

Направление подготовки: 50.03.02 Изящные искусства  
Направленность (профиль): Организационная деятельность в сфере  
культуры, искусства и массовых коммуникаций  
Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Иркутск 2024

Программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению 50.03.02  
Изящные искусства.

Автор А.А. Атанов

Рабочая программа обсуждена и утверждена на заседании кафедры  
философии и искусствознания

Заведующий кафедрой А.А. Атанов

## 1. Вид и тип практики

Вид практики: учебная.

Тип практики: ознакомительная практика.

## 2. Задачи практики

Целью изучения дисциплины является получение студентами первичных практических навыков в работе по специальности. Знакомство с учреждением. Знакомство с навыками и умениями, характеризующими специальность

1. Навыки в изучении искусств.
2. Навыки работы в системе социально-гуманитарного знания, соответствующего профилю искусствознания и системы организации искусств.
3. Организационно-управленческий и информационный профиль деятельности

## 3. Способы, формы и места проведения практики

Способ(ы) проведения практики: стационарная.

Форма проведения практики: дискретно.

Места (место) проведения практики: профильная организация, образовательная организация, структурные подразделения университета, предназначенные в том числе для проведения практики.

Инвалидам предоставляются места практик по их желанию с учетом их возможностей и особенностей.

## 4. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате прохождения данной практики обучающийся должен сформировать определенные компетенции, приобрести определенные практические умения и навыки.

### Компетентностная карта практики

Код компетенции по ФГОС ВО	Компетенция
ОПК-1	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-3	Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

### Структура компетенции

Компетенция	Формируемые УНы
ОПК-1 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	У. умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Н. определяет круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с

Компетенция	Формируемые УНы
	учетом основных требований информационной безопасности
ОПК-2 Способен проводить научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	У. умеет систематизировать результаты научного исследования в выбранной области профессиональной деятельности в форме отчетов Н. проводит научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности
ОПК-3 Способен учитывать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	У. умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры Н. учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности

## 5. Место практики в структуре образовательной программы

Принадлежность практики - БЛОК 2 ПРАКТИКА: Обязательная часть.

Практика студентов очной формы обучения проводится в семестре 22. Практика базируется на освоении следующих дисциплин: "Иностранный язык", "Информационные технологии", "История искусств", "Системы искусственного интеллекта", "Философия", "Эстетические концепции в системе культуры", "Библиоковедение", "Методология научного познания", "Иностранный язык (профессиональный)".

## 6. Объем практики

Составляет 6 зачетных единиц (4 нед.).

## 7. Содержание практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, связанные с будущей профессиональной деятельностью, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительный	Задание на практику. Определение списка искусствоведческих технологий, которые будут применены студентом во время прохождения практики в зависимости от профиля учреждения, где проходит практика. Работа с литературой. Четкое выделение источников. Определение используемых информационных технологий	Творческое задание
		Определение предметной области практики применительно к конкретной области искусств и подготовка схемы художественно-эстетического исследования в конкретной области искусствознания в соответствии с профилем организации, где проходит практика	Раздел отчета
		Работа с литературой и исследованиями по выделенной проблеме. Построение понятийных структур в системе	Раздел отчета

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды работ на практике, связанные с будущей профессиональной деятельностью, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
		художественно-эстетического исследования	
2	Основной	Методология проведения исследования. Оформление информации в форме отчета, аналитической записки. Знание специфики работы аналитических, информационных, экспертных центров. Знание специфики работы общественных и государственных учреждений. (В зависимости от специфики организации места проведения практики) Использование в исследовании всех возможных, в контексте исследования, достижений мировой и отечественной культуры	Раздел отчета
		Отразить в тексте отчета о практике использование практических навыков помощника искусствоведа при интегративном описании искусствоведческого исследования. Практические навыки помощника искусствоведа.	Раздел отчета
3	Заключительный	Оформление отчета в соответствии с формой стандартного исследования в области искусствознания, с учетом профиля организации места практики.	Отчет

## 8. Формы отчетности по практике

По итогам прохождения практики обучающийся представляет письменный отчет и отзыв руководителя по практической подготовке от университета, в случае прохождения практики в университете, и от руководителя по практической подготовке от профильной организации в случае прохождения практики в профильной организации.

## 9. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Формой промежуточной аттестации является экзамен.

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Раздел отчета / этап практики)	Перечень формируемых компетенций	(УНы: У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Вид задания)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
1	Подготовительный	ОПК-1	У. умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом	Задание на практику. Определение списка искусствоведческих технологий, которые будут применены студентом во время прохождения практики в зависимости от профиля учреждения, где проходит практика. Работа с литературой. Четкое	10-15 корректно проработанное и методологически подтвержденное задание на практику; 4-9 задание содержит смысловые пробелы и логические

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Раздел отчета / этап практики)	Перечень формируемых компетенций	(УНы: У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Вид задания)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			основных требований информационной безопасности  Н.определяет круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	выделение источников. Определение используемых информационных технологий. План практики	ошибки, не влияющие на структуру изложения; 1-4 ошибки нарушают логическую последовательность; 0 - не получено задание (15)
		ОПК-3	У.умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры  Н.учитывает многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	Определение предметной области практики применительно к конкретной области искусств и подготовка схемы художественно-эстетического исследования в конкретной области искусствознания в соответствии с профилем организации, где проходит практика. Область искусств, переведенная в систему понятий.	10-15 четко выделенные понятия и характер взаимодействия между ними; 4-9 имеются несоответствия между понятийной формой выражения действительности и самой действительностью ; 1-3 понятия некорректны; 0 - работа не выполнена (15)
		ОПК-2	У.умеет систематизировать результаты научного исследования в выбранной области профессиональной деятельности в форме отчетов  Н.проводит научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	Работа с литературой и исследованиями по выделенной проблеме. Построение понятийных структур в системе художественно-эстетического исследования. Анализ текстов по теме практики.	10-15 тексты выделены, четко структурированы и проанализированы; 4-9 анализ недостаточен, есть логические ошибки; смысловые неточности; 1-3 грубые логические ошибки, смысловые несоответствия; 0 - анализ не проведен (15)
2	Основной	ОПК-3	У.умеет анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры  Н.учитывает многообразие	Методология проведения исследования. Оформление информации в форме отчета, аналитической записки. Знание специфики работы аналитических,	15-20 выделены базовые основания и методы по изучению явления; 8-14 недостаточно проработана

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Раздел отчета / этап практики)	Перечень формируемых компетенций	(УНы: У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Вид задания)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			достижений отечественной и мировой культуры в процессе профессиональной деятельности	информационных, экспертных центров. Знание специфики работы общественных и государственных учреждений. (В зависимости от специфики организации места проведения практики) Использование в исследовании всех возможных, в контексте исследования, достижений мировой и отечественной культуры. Методология исследования.	методологическая база, методология и базовые основания не образуют целостности; 1-7 существенные смысловые и логические пробелы, нет четко выделенных положений науки, в системе которой проводится анализ; 0 - исследование не проводилось (20)
		ОПК-2	У. умеет систематизировать результаты научного исследования в выбранной области профессиональной деятельности в форме отчетов  Н. проводит научные исследования в выбранной области профессиональной деятельности	Отразить в тексте отчета о практике использование практических навыков помощника искусствоведа при интегративном описании искусствоведческого исследования. Практические навыки помощника искусствоведа.. Навыки и умение работать в системе интегративного анализа произведений искусства и художественного творчества.	15-20 определена структура социальной выраженности явления искусства или соци-гуманитарной проблемы; 8-14 имеются пробелы в системе исследования, в определении социальных и структурных оснований, а также элементарной базы; 4-7 выделены только элементы, без соответствующих структур того или иного уровня; 1-3 есть отдельные фрагменты, необладающие статусом элементов; 0 - исследование не проводилось (20)
3	Заключительный	ОПК-1	У. умеет решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований	Оформление отчета в соответствии с формой стандартного исследования в области искусствознания, с учетом профиля организации места практики.. Оформление отчета	10-15 отчет оформлен согласно правилам; 4-9 имеются недочеты; 1-3 отчет оформлен с грубыми недочетами; 0 - отчет не оформлен (15)

№ п/п	Этапы формирования компетенций (Раздел отчета / этап практики)	Перечень формируемых компетенций	(УНы: У.1...У.п, Н.1...Н.п)	Материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы (Вид задания)	Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания (по 100-балльной шкале)
			информационной безопасности  Н.определяет круг стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности		
	Промежуточная аттестация				100

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики, содержатся в Приложении 8.

## 10. Перечень учебной литературы и ресурсов сети "Интернет", необходимых для проведения практики

### а) основная литература:

1. Кузнецов И. Н. Основы научных исследований. учеб. пособие/ И. Н. Кузнецов.- М.: Дашков и К, 2013.-282 с.
2. [Основы и язык визуальной культуры \[Электронный ресурс\] : учебное пособие для студентов 1–3 курсов направления 07.00.03 «Дизайн архитектурной среды» / . — 2-е изд. — Электрон. текстовые данные. — Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, ЭБС АСВ, 2016. — 96 с. — 978-5-93026-041-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/76106.html>](#)
3. [Приоритетные направления государственной культурной политики Российской Федерации \[Электронный ресурс\] : учебное пособие / С.Т. Баранов \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017. — 169 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75590.html>](#)
4. [Тайнопись искусства \[Электронный ресурс\] : сборник статей / А. Чернышев \[и др.\]. — Электрон. текстовые данные. — М. : Новый Акрополь, 2014. — 552 с. — 978-5-91896-046-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/27155.html>](#)

### б) дополнительная литература:

1. Рикер П. Польша, Вдовина И. С., Мачульская А. И. История и истина. Histoire et verite/ Польша Рикер.- СПб.: Алетейя, 2002.-399 с.
2. Ильина Т. В. Татьяна Валериановна История искусства Западной Европы от Античности до наших дней. учебник для бакалавров. допущено М-вом образования и науки РФ. 5-е изд., перераб. и доп./ Т. В. Ильина.- М.: Юрайт, 2012.-435 с.



3. Ильина Т. В. Татьяна Валериановна История искусства Западной Европы от Античности до наших дней. учебник для бакалавров. допущено М-вом образования и науки РФ. 5-е изд., перераб. и доп./ Т. В. Ильина.- М.: Юрайт, 2013.-435 с.
4. Киреевский И. В. Критика и эстетика. 2-е изд., испр. и доп..- М.: Искусство, 1998.-463 с.
5. Гуссерль Э. Эдмунд Логические исследования. Картезианские размышления. Кризис европейских наук и трансцендентальная феноменология. Кризис европейского человечества и философии. Философия как строгая наука/ Эдмунд Гуссерль.- М.: АСТ, 2000.-750 с.
6. Рузавин Г. И. Методология научного исследования. учеб. пособие для вузов.- М.: ЮНИТИ, 1999.-317 с.
7. Методология научных исследований. учебник для магистров. допущено УМО высш. образования/ М. С. Мокий, А. Л. Никифоров, В. С. Мокий.- М.: Юрайт, 2015.-255 с.
8. Берёзкин Ю. М., Березкин Ю. М. Методология научных исследований (деятельностный подход). курс лекций. Электронный ресурс/ Ю. М. Берёзкин.- Иркутск: Изд-во БГУ, 2016.- 195 с.
9. Рузавин Г. И. Методы научного исследования.- М.: Мысль, 1974.-237 с.
10. Ануфриев А. Ф. Научное исследование. Курсовые, дипломные и диссертационные работы/ А. Ф. Ануфриев.- М.: Ось-89, 2004.-112 с.
11. Кузнецов И. Н. Научное исследование: Методика проведения и оформление. Изд. 2-е, перераб. и доп./ И. Н. Кузнецов.- М.: Дашков и К, 2006.-460 с.
12. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований. учеб. пособие [для вузов]. 3-е изд./ М. Ф. Шкляр.- М.: Дашков и К, 2010.-242 с.
13. Кожухар В. М. Основы научных исследований. учеб. пособие [для вузов]/ В. М. Кожухар.- М.: Дашков и К, 2010.-216 с.
14. Предмет и метод психологии. антология/ сост.: К. А. Абульханова [и др.]- М.: Гаудеамус, 2005.-511 с.
15. Крупник Е. П. Психологическое воздействие искусства/ Крупник Е. П.- М.: Ин-т психологии РАН, 1999.-235 с.
16. Выготский Л. С., Ярошевский М. Г. Психология искусства/ Л. С. Выготский.- Ростов н/Д: Феникс, 1998.-480 с.
17. Гольдентрихт С. С., Гальперин М. П. Специфика эстетического сознания/ С. С. Гольдентрихт, М. П. Гальперин.- М.: Высш. шк., 1974.-103 с.
18. Герасимов И. Г. Структура научного исследования. (философский анализ познавательной деятельности в науке)/ И. Г. Герасимов.- М.: Мысль, 1985.-215 с.
19. Беслер К., Дршель Э., Лашинский Х. Управление научными исследованиями: Пер. с нем./ Беслер К., Дершель Э., Лашинский Х.- М.: Экономика, 1975.-189 с.
20. Гуссерль Эдмунд Философия как строгая наука. пер. с нем./ Сост. О. А. Сердюкова.- Новочеркасск: Агентство САГУНА, 1994.-357 с.
21. Столович Л. Н. Философия красоты/ Л. Н. Столович.- М.: Политиздат, 1978.-118 с.
22. Кривцун О. А. Эстетика. учеб. для вузов. рек. М-вом общ. и проф. образования РФ/ О. А. Кривцун.- М.: Аспект Пресс, 1998.-430 с.
23. Кроче Б. Бенедетто, Махов А. Е., Яковенко В. Эстетика как наука о выражении и как общая лингвистика/ Бенедетто Кроче.- М.: INTRADA, 2000.-160 с.
24. Ванслов В. В. Эстетика романтизма.- М.: Искусство, 1966.-403 с.
25. Алпатов М. В. Этюды по всеобщей истории искусств. избранные искусствоведческие работы.- М.: Советский художник, 1979.-287 с.
26. Голосовский С. И. Эффективность научных исследований.- М.: Экономика, 1986.-159 с.
27. [Майстровская М.Т. Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля \[Электронный ресурс\] / М.Т. Майстровская. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с. — 978-5-89826-508-3. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/73798.html](http://www.iprbookshop.ru/73798.html)

28. [Соколов М.Н. Вечный Ренессанс. Лекции о морфологии культуры Возрождения \[Электронный ресурс\] / М.Н. Соколов. — Электрон. текстовые данные. — М. : Прогресс-Традиция, 1999. — 485 с. — 5-89826-003-X. — Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/27827.html](http://www.iprbookshop.ru/27827.html)

**в) ресурсы сети Интернет:**

- Университетская библиотека онлайн, адрес доступа: <http://www.biblioclub.ru/>. доступ круглосуточный неограниченный из любой точки Интернет при условии регистрации в БГУ
- Учебники онлайн, адрес доступа: <http://uchebnik-online.com/>. доступ неограниченный
- Электронная библиотека Института философии РАН, адрес доступа: <http://www.philosophicalclub.ru/?an=biblio>. доступ неограниченный
- Электронная библиотечная система «Юрайт» [biblio-online.ru](http://www.biblio-online.ru/), адрес доступа: <http://www.biblio-online.ru/>. У тех изданий, на которые подписано учебное заведение, доступен полный текст с возможностью цитирования и создания закладок.

**11. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем**

- WinDjView,
- MS Office,
- Adobe Acrobat Reader\_11,

**12. Материально-техническая база, необходимая для проведения практики:**

- Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза,
- Учебные аудитории для проведения: занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, практических занятий, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения

При прохождении практики в профильной организации обучающимся предоставляется возможность пользоваться лабораториями, кабинетами, мастерскими, библиотекой, чертежами и чертежными принадлежностями, технической, экономической и другой документацией в подразделениях организации, необходимыми для успешного освоения обучающимися программы практики и выполнения ими индивидуальных заданий.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

*Форма титульного листа отчета о прохождении практики*

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «БАЙКАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Кафедра философии и искусствознания

**Учебная практика (ознакомительная практика)**

**ОТЧЕТ ПО ПРАКТИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКЕ**

обучающегося бакалавриата группы \_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

Руководитель(-и) по практической подготовке  
от университета \_\_\_\_\_  
ученое звание, должность, Фамилия И.О.

Иркутск, 20\_\_

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Форма индивидуального задания, выполняемого в период практики

### Учебная практика (ознакомительная практика)

#### ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ, ВЫПОЛНЯЕМОЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

для обучающегося бакалавриата группы \_\_\_\_\_  
Фамилия И.О.

Время проведения практики с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	Виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью при прохождении практики	Планируемые сроки выполнения (с «__» _____ по «__» _____)	Отметка руководителя (-лей) по практической подготовке от университета о выполнении (подпись)

Задание выдал:

Руководитель по практической подготовке  
от университета

\_\_\_\_\_  
ученое звание, должность, Фамилия И.О.

Задание получил:

Обучающийся группы \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ Фамилия И.О.

Согласовано:

Руководитель по практической подготовке  
от профильной организации

\_\_\_\_\_  
(юридическое наименование организации)

подпись \_\_\_\_\_ должность, Фамилия И.О.

Инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка проведен.

Руководитель (-и) по практической подготовке  
от профильной организации \_\_\_\_\_  
подпись \_\_\_\_\_ должность, Фамилия И.О.

С инструктажем ознакомлен, обязуюсь выполнять

Обучающийся группы \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_   
 подпись

\_\_\_\_\_   
 Фамилия И.О.



## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

(при прохождении практики  
в профильной организации)

*Форма отзыва руководителя практики от профильной организации*

### ОТЗЫВ

руководителя по практической подготовке от профильной организации/  
руководителя по практической подготовке от университета  
на обучающегося \_\_\_\_\_ группы \_\_\_\_\_  
Байкальского государственного университета, проходившего практику в/на

\_\_\_\_\_

(юридическое наименование организации)

### Учебная практика (ознакомительная практика)

Время проведения практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

#### Содержание отзыва:

- полнота изучения всех вопросов, предусмотренных программой практики;
- проявление обучающимся самостоятельности и творческого подхода к работе;
- участие обучающегося в текущей работе или решении перспективных задач цеха, отдела, службы, бюро, организации;
- участие обучающегося в разработке или реализации проектов;
- соблюдение правил внутреннего трудового распорядка, требований охраны труда и техники безопасности;
- трудности, препятствовавшие нормальному прохождению практики;
- замечания и пожелания факультету/ институту ФГБОУ ВО БГУ.

Руководитель по практической подготовке от профильной организации/  
Руководитель по практической подготовке от университета

\_\_\_\_\_

(Фамилия И.О., должность, подпись, печать)

М.П.

Адрес организации:

\_\_\_\_\_

Контактная информация (тел., e-mail):

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

(обязательное)

*Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики*

### Бланк оценки результатов прохождения практики

обучающегося бакалавриата группы \_\_\_\_\_

Фамилия И.О. \_\_\_\_\_

№	Оцениваемые показатели (в полном соответствии с разработанным ФОС)	Оценка (в баллах) максимальная	Оценка фактическая
1	Задание на практику. Определение списка искусствоведческих технологий, которые будут применены студентом во время прохождения практики в зависимости от профиля учреждения, где проходит практика. Работа с литературой. Четкое выделение источников. Определение используемых информационных технологий. План практики. Критерий: 10-15 корректно проработанное и методологически подтвержденное задание на практику; 4-9 задание содержит смысловые пробелы и логические ошибки, не влияющие на структуру изложения; 1-4 ошибки нарушают логическую последовательность; 0 - не получено задание .	15	
2	Определение предметной области практики применительно к конкретной области искусств и подготовка схемы художественно-эстетического исследования в конкретной области искусствознания в соответствии с профилем организации, где проходит практика. Область искусств, переведенная в систему понятий. Критерий: 10-15 четко выделенные понятия и характер взаимодействия между ними; 4-9 имеются несоответствия между понятийной формой выражения действительности и самой действительностью; 1-3 понятия некорректны; 0 - работа не выполнена.	15	
3	Работа с литературой и исследованиями по выделенной проблеме. Построение понятийных структур в системе художественно-эстетического исследования. Анализ текстов по теме практики. Критерий: 10-15 тексты выделены, четко структурированы и проанализированы; 4-9 анализ недостаточен, есть логические ошибки; смысловые неточности; 1-3 грубые логические ошибки, смысловые несоответствия; 0 - анализ не проведен.	15	
4	Методология проведения исследования. Оформление информации в форме отчета, аналитической записки. Знание специфики работы аналитических, информационных, экспертных центров. Знание специфики работы общественных и государственных учреждений. (В зависимости от специфики организации места проведения практики) Использование в исследовании всех возможных, в контексте исследования, достижений мировой и отечественной культуры. Методология исследования. Критерий: 15-20 выделены базовые основания и методы по изучению явления; 8-14 недостаточно проработана методологическая база, методология и базовые основания не образуют целостности; 1-7 существенные смысловые и логические пробелы, нет четко выделенных положений науки, в системе которой проводится анализ; 0 - исследование не проводилось.	20	
5	Отразить в тексте отчета о практике использование практических навыков помощника искусствоведа при интегративном описании искусствоведческого исследования. Практические навыки помощника искусствоведа. Навыки и умение работать в системе интегративного анализа произведений искусства и художественного творчества. Критерий: 15-20 определена структура социальной выраженности явления искусства или соци-гуманитарной проблемы; 8-14 имеются	20	



№	Оцениваемые показатели (в полном соответствии с разработанным ФОС)	Оценка (в баллах) максимальная	Оценка фактическая
	пробелы в системе исследования, в определении социальных и структурных оснований, а также элементарной базы; 4-7 выделены только элементы, без соответствующих структур того или иного уровня; 1-3 есть отдельные фрагменты, необладающие статусом элементов; 0 - исследование не проводилось.		
6	Оформление отчета в соответствии с формой стандартного исследования в области искусствознания, с учетом профиля организации места практики.. Оформление отчета. Критерий: 10-15 отчет оформлен согласно правилам; 4-9 имеются недочеты; 1-3 отчет оформлен с грубыми недочетами; 0 - отчет не оформлен.	15	
	Общее количество баллов	100	

Общая оценка за прохождение практики \_\_\_\_\_

Комментарии и пожелания (при наличии) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Руководитель по практической подготовке  
от университета \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

подпись

\_\_\_\_\_

ученое звание, должность, Фамилия И.О.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

### *Структура отчета о практической подготовке*

Титульный лист

Индивидуальные задания, выполняющиеся в период практики (не входит в общую нумерацию)

Оглавление

Введение

Раздел 1

1.1. ....

1.2. ....

.....

Раздел 2

2.1. ....

2.2. ....

.....

Раздел .....

Заключение

Приложения к отчету

Дневник прохождения практики (если предусмотрен программой практики)

Отзыв руководителя (руководителей) практической подготовки от университета/ профильной организации (если предусмотрен программой практики)

Бланк оценки результатов прохождения практики руководителем (руководителями) от университета.

**Задание 1**

**Набор задач, решаемых при заполнении индивидуального плана по прохождению ознакомительной практики**

1. Решение организационных вопросов;
2. Закрепление за научным руководителем;
3. Проведение встреч с научным руководителем;
4. Актуализация проблемы;
5. Первоначальная формулировка задания на прохождение практики;
6. Выделение основных этапов прохождения практики и определение их временных границ.

**Задание 2**

**Набор задач, решаемых при подготовке первичного отчета по прохождению ознакомительной практики**

1. Подбор литературы по теме исследования с использованием каталожных систем, различных on-line сервисов, систем справочно-правовой информации и т.п.;
2. Ознакомление с подобранной литературой;
3. Выработка первоначального плана прохождения практики;
4. Выделение базовых нормативов и положений, определяющих деятельность предприятия, места прохождения практики;
5. Корректировка плана практики на основе полученной информации

### **Задание 3**

#### **Набор задач, решаемых при планировании прохождения ознакомительной практики**

1. Обсуждение поля деятельности организации и основные проблемы в ее деятельности. Подходы к решению проблем в современной литературе;
2. Определение основных направлений сбора эмпирических материалов, перечня организаций, материалы которых будут служить основой проводимого исследования;
3. Предварительное ознакомление с отдельными практическими аспектами рассматриваемых проблем.

### **Задание 4**

#### **Набор задач, решаемых при подготовке развернутого отчета по прохождению ознакомительной практики**

1. Сбор и обработка данных о предприятии. Анализ деятельности предприятия;
2. Подготовка выступления на семинаре, конференции;
3. Получение выводов и разработка рекомендаций по результатам публичного обсуждения результатов исследования;
4. Подготовка и оформление текста отчета о прохождении практики, содержащего развернутый план исследования; описание методики проводимого исследования; данные, полученные в результате проводимого исследования.

## **Задание 5**

### **Набор задач, решаемых при подготовке итогового отчета по ознакомительной практике**

1. Систематизация результатов, полученных при изучении практики деятельности предприятий и организаций в соответствии с темой проводимого исследования;
2. Подтверждение/опровержение первоначальной гипотезы, выдвинутой на начальных стадиях исследования.
3. Подготовка текста итогового отчета по результатам прохождения практики, содержащего обоснование его практической значимости; описание результатов апробации практики.

## **Задание 6**

### **Набор задач, решаемых при выступлении с публичным докладом по защите отчета по прохождению ознакомительной практики**

1. Подготовка и оформление публичного доклада по материалам итогового отчета о прохождении практики;
2. Подготовка презентации, сопровождающей доклад по материалам итогового отчета о прохождении практики;
3. Подготовка иллюстративного материала, сопровождающего доклад по материалам итогового отчета о прохождении практики;
4. Публичное выступление с докладом по материалам итогового отчета о прохождении практики;
5. Ответ на вопросы по итогам проведенного выступления с публичным докладом.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

№ п / п	Этапы прохождения практики	Формируемая компетенция	Формируемые умения и навыки	Вид задания в ФОС	Критерий оценивания (по 5-балльной шкале)
1	Подготовительный этап		<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные приемы и способы проведения научных исследований;</li> <li>- выявлять перспективные направления научных исследований;</li> <li>- обосновывать значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы, проводить эмпирические и прикладные исследования; проводить моделирование информационных потоков;</li> <li>- владение методологией и методикой проведения научных исследований;</li> <li>- навыками решения вспомогательных задач под руководством опытного специалиста;</li> </ul>	Задание 1. Заполнение индивидуального плана аспиранта	Максимальный балл за полностью выполненный этап – 10 баллов
				Задание 2. Подготовка первичного отчета о степени изученности проблемы	Максимальный балл за полностью выполненный этап – 10 баллов
	<b>Итого за этап</b>				<b>Максимальный балл – 20 баллов</b>
2	Основной этап		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять анализ и обработку учетно-аналитической информации на основе современных методов и передовых научных достижений;</li> <li>- обосновывать значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы, проводить эмпирические и прикладные исследования; проводить моделирование информационных потоков.</li> <li>- выбирать методы анализа теоретического материала и практических данных;</li> <li>- владеть методологией и методикой проведения научных исследований;</li> <li>- владеть навыками самостоятельной научной и исследовательской работы (организовать и провести прикладное исследование; анализировать научную литературу; подготавливать обзоры научной литературы по исследуемой проблеме; готовить к публикации академический текст; делать научный доклад/сообщение);</li> <li>- владеть навыками решения вспомогательных задач под руководством опытного специалиста;</li> <li>- обладать навыками находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы;</li> <li>- современными методами обработки и анализа экономических, социальных, политических данных.</li> </ul>	Задание 3. Планирование работы	Максимальный балл за полностью выполненный этап – 20 баллов
				Задание 4. Проведение работы. Подготовка развернутого отчета по результатам прохождения практики	Максимальный балл за полностью выполненный этап – 30 баллов
	<b>Итого за этап</b>				<b>Максимальный балл – 50 баллов</b>
3	Заключительный этап		<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять анализ и обработку учетно-аналитической информации на основе современных методов и передовых научных достижений;</li> <li>- уметь выявлять перспективные направления научных исследований;</li> </ul>	Задание 5. Оформление итогового отчета по прохождению практики	Максимальный балл за полностью выполненный этап – 15 баллов

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выбирать методы анализа теоретического материала и практических данных;</li> <li>- владеть методологией и методикой проведения научных исследований;</li> <li>- владеть навыками самостоятельной научной и исследовательской работы (организовать и провести прикладное исследование; анализировать научную литературу; подготавливать обзоры научной литературы по исследуемой проблеме; готовить к публикации академический текст; делать научный доклад/сообщение);</li> <li>- владеть навыками решения вспомогательных задач под руководством опытного специалиста;</li> <li>- владеть навыками находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы;</li> <li>- современными методами обработки и анализа экономических, социальных, политических данных.</li> </ul>	Задание 6. Публичная защита отчета по прохождению практики	Максимальный балл за полностью выполненный этап – 15 баллов
	<b>Итого за этап</b>				<b>Максимальный балл – 30 баллов</b>
	<b>Итого за все этапы</b>	<b>Сформированы:</b>	<p><b>В результате прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности аспирант должен</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь осуществлять анализ и обработку учетно-аналитической информации на основе современных методов и передовых научных достижений;</li> <li>- уметь выявлять перспективные направления научных исследований;</li> <li>- уметь обосновывать значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы, проводить эмпирические и прикладные исследования; проводить моделирование информационных потоков.</li> <li>- уметь выбирать методы анализа теоретического материала и практических данных;</li> <li>- владеть методологией и методикой проведения научных исследований;</li> <li>- владеть навыками самостоятельной научной и исследовательской работы (организовать и провести прикладное исследование; анализировать научную литературу; подготавливать обзоры научной литературы по исследуемой проблеме; готовить к публикации академический текст; делать научный доклад/сообщение);</li> <li>- владеть навыками решения вспомогательных задач под руководством опытного специалиста;</li> <li>- владеть навыками находить, собирать и первично обобщать фактический материал, делая обоснованные выводы;</li> <li>- владеть современными методами обработки и анализа экономических, социальных, политических данных.</li> </ul>	Индивидуальный план, первичный отчет по практике, развернутый отчет по практике, итоговый отчет по практике, публичное выступление	<b>Итого максимальный балл -100</b>

